

YAMAHA *KEYBOARDS* PortaSound

Einfach 'ran an den Sound



Mini im Format, aber maxi in der Leistung. PortaSound von YAMAHA.

PortaSound von YAMAHA! Das sind die Keyboards mit dem besseren Sound, der größeren Leistung – und dem angenehmen Preis. Denn Ihre musikalische Ausdrucksmöglichkeit ist für uns das Wichtigste. Deshalb entwickeln wir Portable Keyboards, die Ihnen all die Möglichkeiten bieten, die Sie sich wünschen. Ob Sie Anfänger oder Profi sind: perfekte Rhythmusbegleitung, raffinierte Bass-Akkord-Automatik, die riesige Palette an FM- und PCM-Klangfarben, raffinierte Effekte wie Sustain, Duett, Portamento oder Stereosymphonic, neueste Techniken wie „Sound-Sampling“ von Naturklängen, digitales Speichern Ihrer Musik, Anschlußmöglichkeiten an Stereo-Anlagen – das alles bedeutet für Sie unbegrenzten kreativen Freiraum in der Musik. PortaSound von YAMAHA macht einfach Spaß!





PSS-130



Neueste Technik mit integriertem Aufnahmesystem.
 Nehmen Sie Ihre eigenen Melodien auf, begleiten Sie sich mit einer Gegenmelodie oder lassen Sie das Keyboard einfach selbst spielen. 8 naturgetreue Klangfarben stehen zur Auswahl. Ein integriertes Schlagzeug sorgt für kraftvolle Rhythmen; das Tempo bestimmen Sie. Die bedienungsleichte Melodie-Memory-Funktion eignet sich vorzüglich zum Üben. Ob mit Netzanschluß oder Batteriebetrieb: mit dem PSS-130 werden Sie jede Menge Musikspañ haben.

32 Tasten, 80 Orchesterstimmen, 8 Rhythmen, Melody-Memory.
 DM 139,- (unverbindliche Preisempfehlung)



PSS-30



Kinderleichter Musikspañ – auch für Erwachsene!
 Das PSS-30 macht einfach allen sofort Spaß, denn noch nie war es so einfach, die schönsten Melodien gleich selber zu spielen. 8 Orchesterstimmen und Melody-Memory unterstützen Sie dabei. Nehmen Sie mal eigene Melodien auf und begleiten Sie sich selber mit einer Gegenmelodie in anderen Klangfarben. 8 verschiedene Schlagzeug-Rhythmen in variablem Tempo bringen Schwung in Ihre Musik. Sie möchten den „Yankee-Doodle“ hören? Einfach ein leichter Druck auf einen Wahlschalter, und das PSS-30 spielt Ihnen die Melodie. Der Preis ist genauso „Mini-Size“ wie das Instrument.

32 Mini-Tasten, 8 Orchesterstimmen, 8 Rhythmen, Melody-Memory.
 DM 99,- (unverbindliche Preisempfehlung)





PSS-170 FM

YAMAHA-Sound: Qualität durch FM.

Der FM-Klang (Frequency Modulation) macht erst die vielen außergewöhnlichen Sounds möglich: Vom Piano bis zu Slap-Bass, von Jazz-Orgel bis Harmonica, von Regentropfen bis zu Effekt-Klangfarben. Das PSS-170 bietet Ihnen digitale Vielseitigkeit nicht nur in der Klangauswahl. Auch die integrierte Begleitung hat es in sich: 10 verschiedene Schlagzeug-Rhythmen und die „intelligenten“ Bass-Akkord-Automatik passen sich Ihrem Können an. Steuern Sie Ihr Begleitorchester mit einem, zwei oder mehr Fingern. Sustain, Vibrato und Portamento runden dieses kompakte Keyboard ab.

44 Tasten, 100 FM-Orchesterstimmen, 10 Rhythmen, Bass-Akkord-Automatik, LED.

DM 279,- (unverbindliche Preisempfehlung)



PSS-270 FM



100 Klangfarben in FM-Qualität und Stereo.

In der umfangreichen Voice-Bank des PSS-270 finden Sie fast jeden vorstellbaren Klang: von konventionellen Sounds wie E-Piano und Gitarre bis zu exotischen Effekten. Auch als Anfänger haben Sie dieses Instrument sofort im Griff: dafür sorgen die LED-Anzeige, die raffinierte Begleitautomatik und die übersichtliche Anordnung aller Bedienelemente. Und wenn Sie den „Stereo Symphonic“-Effekt einschalten, erreichen Sie eine Klangfülle, die man einem Instrument dieser Größenordnung eigentlich nicht zutrauen würde.

49 Tasten, 100 FM-Orchesterstimmen, 10 Rhythmen, Bass-Akkord-Automatik, Stereo-Symphonic, LED.

DM 379,- (unverbindliche Preisempfehlung)



PSS-140



Bitte sehr: 100 Sounds und so viel Rhythmus, wie Sie wollen!
 Wählen Sie aus: Vom Piano über Jazz-Gitarre bis zum „funkigen“ Bass-Sound und Effekt-Sounds stehen 100 Klänge im PSS-140 spielbereit für jede Stufe von „Fingerfertigkeit“. Keine Sorge, mit der raffinierten Begleitautomatik klingen Sie auch als Anfänger schnell wie ein Profi. Bass und Schlagzeug begleiten Sie perfekt und automatisch. Und für Extra-Rhythmen tippen Sie zwischen- durch einfach die 5 drum pads an und ergänzen so den Rhythmus mit eigenen Drum-Effekten.
37 Tasten, 100 FM-Orchesterstimmen, 10 Rhythmen, Bass-Akkord-Automatik, 5 drum pads.
 DM 199,- (unverbindliche Preisempfehlung)

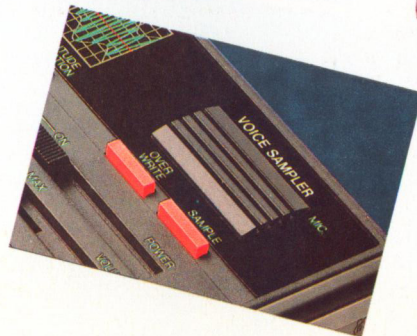


VSS-30



Selber Sounds kreieren: kein Problem!

Ins VSS-30 passen noch mehr Sounds:
 Ob menschliche Stimmen, Geräusche, oder die Super-Sounds Ihrer Lieblings-Schallplatte: speichern Sie beliebige Klänge mit dem eingebauten Mikrophon oder über die „Sample in“-Buchse in das VSS-30, und schon können Sie die tollsten Sounds in Ihre Musik integrieren. „Sampeln“ heißt diese revolutionäre Technik. Sie können sogar mehrere dieser Samples auf eine Taste legen und so zum Beispiel einen vierstimmigen Chor durch Druck auf nur eine Taste zum „Singen“ veranlassen. Das VSS-30 bietet umfangreiche Möglichkeiten, diese Sounds zu bearbeiten und aufregende Effekte zu erzielen: „Loop“, „U-Turn“, „Reverse“ und „Echo“ eröffnen unzählige Klang-Möglichkeiten. Und ganz „normal“ darauf spielen können Sie natürlich auch.



32 Mini-Tasten, Voice-Sampling-Section, 11 Orchesterstimmen, Music-Programmer.

DM 279,- (unverbindliche Preisempfehlung)





VSS-200



Ein Voice-Sampler und viel mehr... ist das VSS-200. Denn Sie haben nicht nur 100 FM-Sounds der Spitzenklasse zur Verfügung, sondern können auch Naturklänge in die Musik einfügen. Dazu nehmen Sie über das eingebaute Mikrofon zum Beispiel Ihre Stimme auf. Und schon haben Sie einen Chor im Instrument. Natürlich können Sie auch direkt in den „Line in“-Eingang z. B. Schallplatten-Klänge einspeichern und später damit musizieren: Soundmöglichkeiten ohne Grenzen. Und mit dem integrierten Synthesizer verändern Sie die Naturklänge, bis Sie Ihren ganz eigenen Sound gefunden haben. Auch als Anfänger beherrschen Sie das VSS-200 schnell: denn das übersichtliche Instrument läßt keine Wünsche offen: **ABC-Funktion, Sample-Funktion, 100 Sounds, 10 Rhythmen, Ending, DM 429,-** (unverbindliche Preisempfehlung)

PortaSound von **YAMAHA.**



PSS-480

FM
FREQUENCY MODULATION

PCM
Pulse Code Modulation

Digital
Synthesizer

CUSTOM
DRUMMER

PERCUSSION

PM
PERFORMANCE MEMORY

MIDI

HALL

Das Keyboard mit eingebautem Studio. Und MIDI.

Mit dem PSS-480 können Sie Ihre Musik fast wie im Studio aufnehmen. 5 mal 2 Spuren stehen zur Verfügung. 5 für Melodien und 5 für die Akkord-Bass-Drums Begleitung. Das eröffnet Möglichkeiten ohne Ende: zum Komponieren und Arrangieren oder einfach zum Üben. Mit 100 Sounds, 100 Drum-Rhythmen und dem integrierten Synthesizer schöpfen Sie musikalisch aus dem Vollen. Die selbst kreierten Sounds lassen sich in 5 „Bänken“ abspeichern. Darüber hinaus finden Sie im PSS-480 alle vorstellbaren Spielhilfen, wie automatische Begleitung, den Custom-Drummer zum selber-trommeln, Effekte wie Portamento, Hall, Vibrato und noch viel mehr.

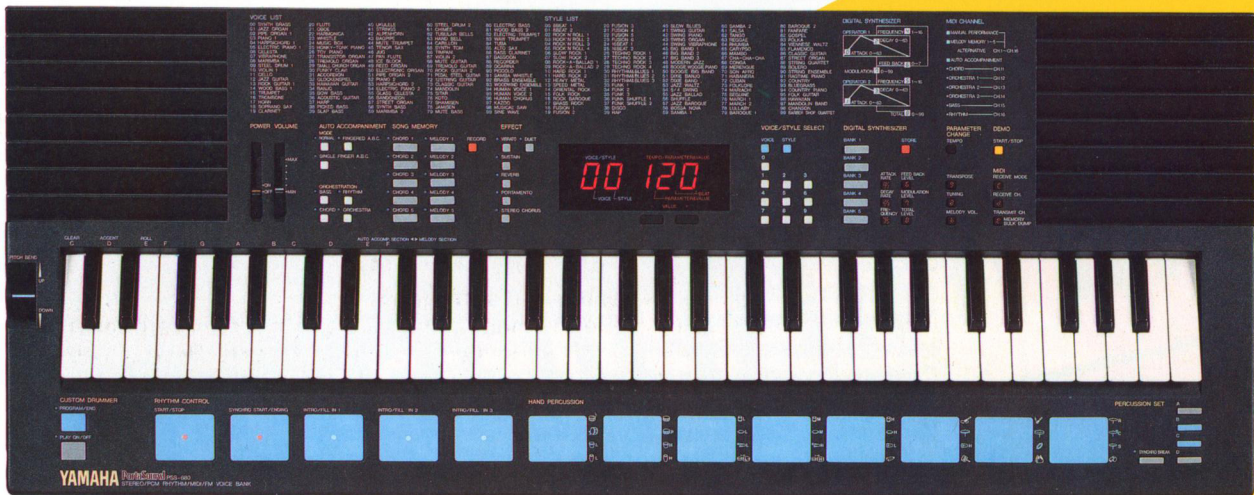
49 Tasten, 100 Sounds, 100 Rhythmen, 5 mal 2-Spuren-Speicher für Melodie und Begleitung, Synthesizer, Keyboard Percussion, MIDI.

DM 599,- (unverbindliche Preisempfehlung)



Mini im Format
Maxi in der Leistung





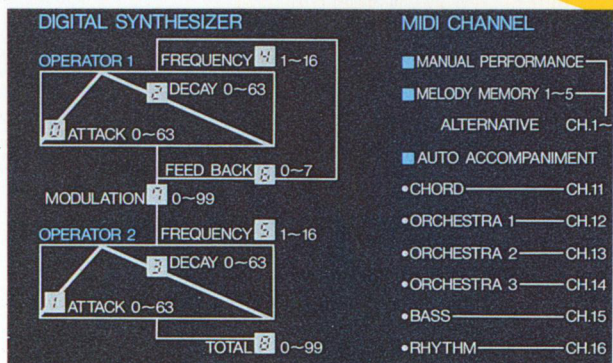
PSS-680



Für Könnern von heute und morgen!

Dieses Flaggschiff unserer PortaSound-Instrumente, das erste seiner Art mit 61 Tasten und MIDI, sieht nicht nur einfach gut aus, es klingt auch so. Das PSS-680 verwirklicht Ihre musikalischen Ideen mit professioneller Technik. 100 Sounds und 100 Rhythmen stehen zur Verfügung, und auf dem 5 mal 2 Spur-Sequencer speichern Sie bequem ganze Songs. 5 Spuren nehmen die Melodien auf, 5 Spuren die Begleitung. Ihrer Kreativität werden endlich keine Grenzen mehr gesetzt. 8 „Drum-Pads“ mit 32 Drum-Sounds direkt vor der Klaviatur machen Sie zum Profi-Drummer. Und wie Profi-Synthesizer hat auch das PSS-680 das Pitch-Bending-Rad zur gefühlvollen Tonhöhenveränderung. Profi sein, das ist nicht schwer...

61 Tasten, 100 Sounds, 100 PCM-Rhythmen, 5 mal 2-Spur-Sequencer, 8 Drum-Pads mit 32 Sounds, Pitch-Bending-Rad, Stereo-Symphonic, MIDI. DM 749,- (unverbindliche Preisempfehlung)





SHS-10 **FM** **PM** **MIDI**

Tragbar, vielseitig und aufregend!

Das SHS-10 bietet Ihnen raffinierte Digital-Technik verbunden mit dem Design professioneller Remote-Keyboards: Bewegungsfreiheit für Keyboarder. Das SHS-10 eröffnet ein reiches Klangpotential. Durch die MIDI-Buchse steuern Sie auf 16 Kanälen andere MIDI-fähige Instrumente an. Auch die Daten des Pitch-Benders, Vibrato, Transpose u. v. m. bis hin zur Ausgabe jedes einzelnen Tones der Begleitautomatik werden auf andere MIDI-Keyboards, Expander usw. übertragen. Sie können natürlich auch die internen 25 FM-Sounds und 25 Rhythmen benutzen. Der Akkord-Sequencer bietet die optimale automatische Begleitung: Spielen Sie Melodie und Begleitung mal mit nur einer Hand. Die Funktion „Melody on ABC“ macht's möglich.

32 Tasten, 25 FM-Sounds, 25 Rhythmen, MIDI, Akkord-Sequencer, Pitch Bender, Sustain, Transposer.

DM 399,- (unverbindliche Preisempfehlung – Lieferbar in Rot und Silber)

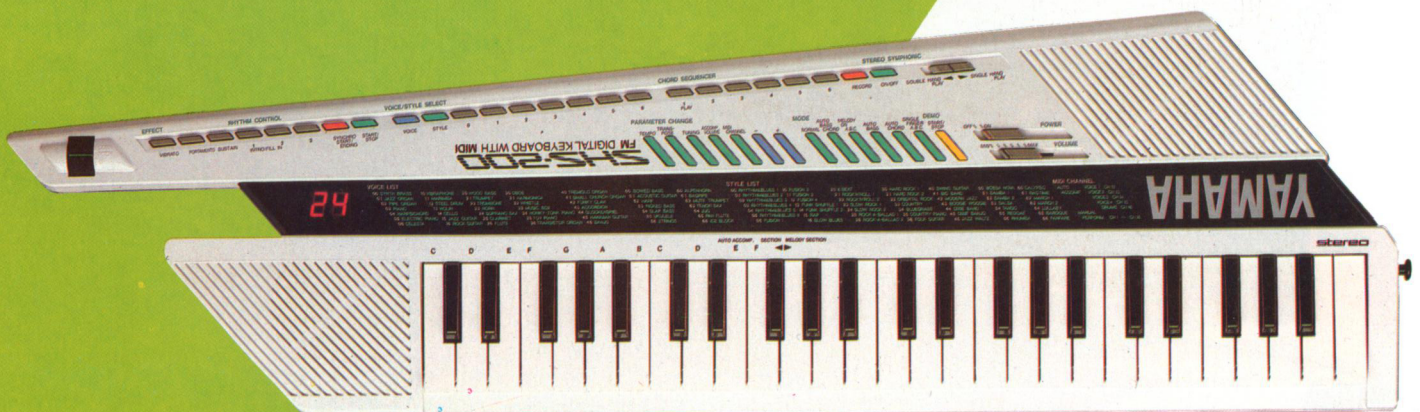
SHS-200 **FM** **PM** **MIDI** **STEREO**

Portabler geht's nicht.

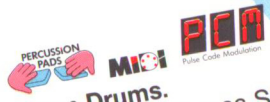
Das SHS-200 bietet Keyboardern Bewegungsfreiheit! Professionelles Design und raffinierte Digital-Elektronik machen das SHS-200 zum Top-Instrument. Mit der MIDI-Out-Buchse steuern Sie andere MIDI-Instrumente an, zum Beispiel Drum-Computer, Expander oder andere Keyboards: Das SHS-200 öffnet den Weg zu unzähligen Sound- und Instrumenten-Kombinationen. Auch „solo“ bietet das SHS-200 Besonderes: 49 FM-Sounds und 49 Rhythmen bilden die Basis. Im Akkord-Sequencer speichern Sie die Akkord-Begleitung von bis zu 6 Songs. So können Sie völlig frei Ihr Solo spielen, und dann kommt das SHS-200 richtig zur Geltung: Mit dem Pitch-Bender (Tonhöhen-Rad) „ziehen“ Sie die Töne genau wie ein Gitarrist, Portamento und Sustain erlauben Ihnen, den Klang ganz nach Ihren Wünschen zu gestalten.

49 Tasten, 49 FM-Sounds, 49 Rhythmen, 3 Fill-Ins, automatische Akkord-Begleitung, 6 Song-Akkord-Sequencer, Pitch Bender.

DM 499,- (unverbindliche Preisempfehlung)

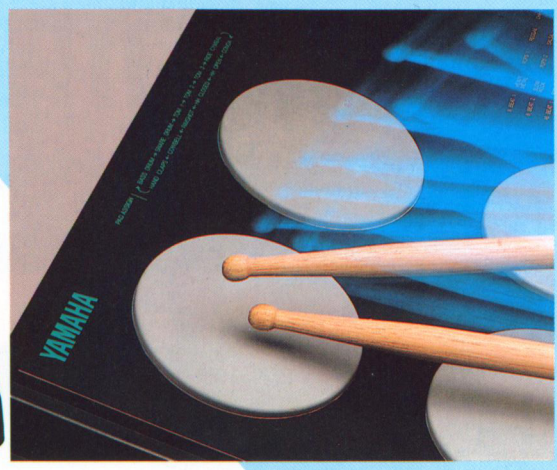


DD-5



Die ganz anderen Drums.
 Das DD-5 bietet Ihnen alles, was Sie von einem Drum-Computer erwarten. Nur daß sie kein Computer-Spezialist sein müssen, um Top-Rhythmen zu hören. Einfach einschalten und los geht's. Auf 4 anschlagsdynamischen Perkussionsfeldern können Sie „live“ spielen. 12 Instrumente stehen zur Wahl. 30 Preset-Rhythmen im kraftvollen PCM-Sound bilden die solide Grundlage. Im MIDI-Modus kontrolliert das DD-5 andere MIDI-Instrumente. So ist das DD-5 die perfekte Ergänzung zu anderen Keyboards und eine echte Alternative im Drum-Computer-Bereich.

4 Perkussionsfelder, mit Anschlagdynamik, 30 PCM-Rhythmen, 12 Instrumente, MIDI, 2 Drum-Sticks.
 DM 299,- (unverb. Preisempf.)

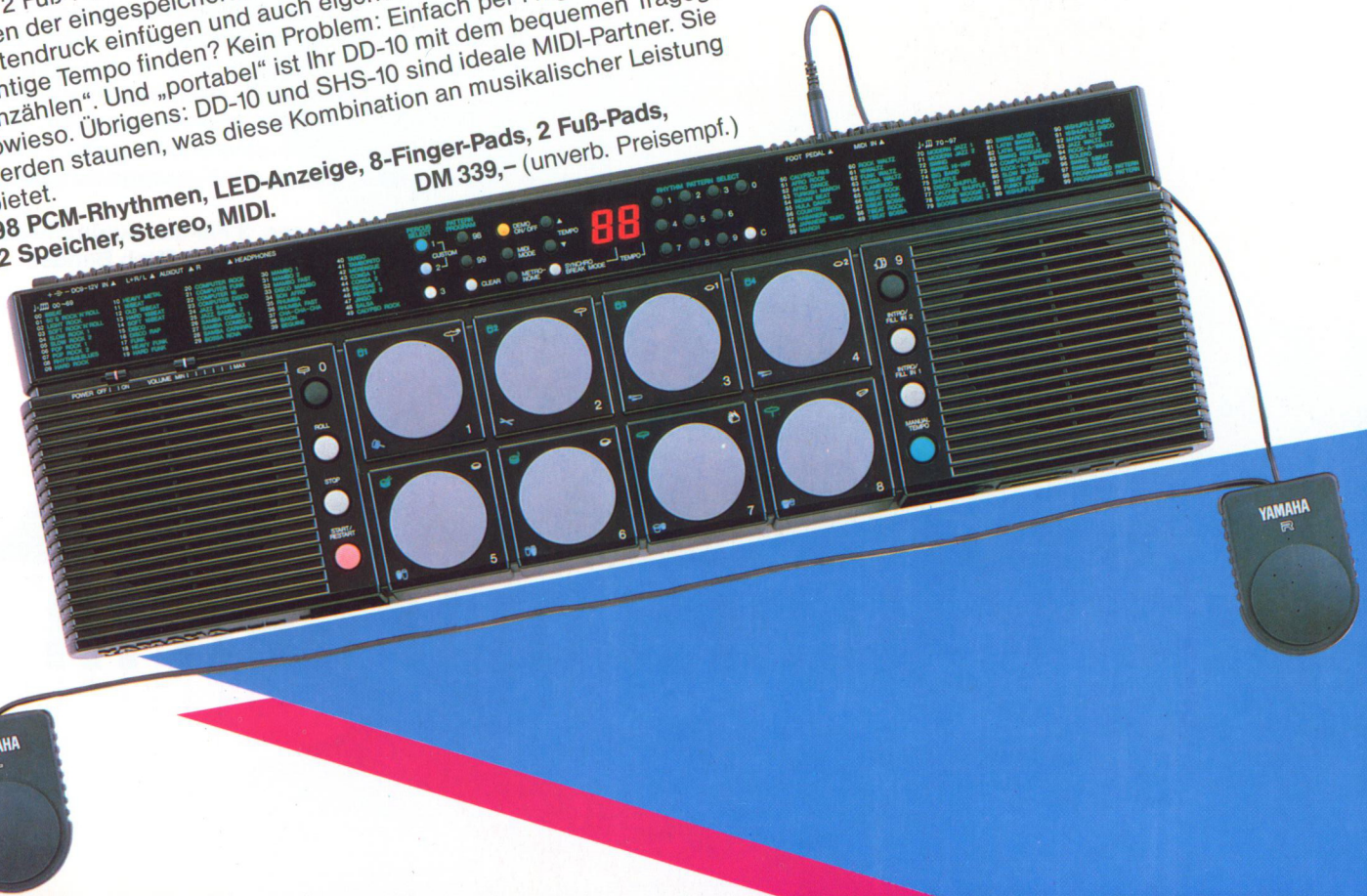


DD-10



... three, four: der Profi-Drummer zum Umhängen.
 Mit 98 PCM-Rhythmen verschiedenster Stilrichtungen, 8 Finger-Pads und 2 Fuß-Pads, ist das DD-10 mehr als ein Drum-Computer. Sie können jeden der eingespeicherten Rhythmen verändern, Fills und Wirbel auf Tastendruck einfügen und auch eigene Rhythmen speichern. Das richtige Tempo finden? Kein Problem: Einfach per Fingerdruck „anzählen“. Und „portabel“ ist Ihr DD-10 mit dem bequemen Tragegurt sowieso. Übrigens: DD-10 und SHS-10 sind ideale MIDI-Partner. Sie werden staunen, was diese Kombination an musikalischer Leistung bietet.

98 PCM-Rhythmen, LED-Anzeige, 8-Finger-Pads, 2 Fuß-Pads, 2 Speicher, Stereo, MIDI.
 DM 339,- (unverb. Preisempf.)



Technische Daten

Modell	PSS-30	PSS-130	PSS-140	PSS-170	PSS-270	PSS-480	PSS-680	VSS-30	VSS-200	SHS-10	SHS-200	DD-5	DD-10
Tasten	32	32	37	44	49	49	61	32	49	32	49		
Klangfarben	8	8	100	100	100	100	100	12	100	25	49	12	24
Digital Synthesizer													
Effekte	Portamento			●	●	●	●			●	●		
	Sustain			●	●	●	●	●		●	●		
	Hall					●	●						
	Vibrato			●	●	●	●	●	●	●	●		
	Stereo Symphonic					●	●				●		
Pitch Wheel										●	●		
Rhythmen (Styles)	8	8	10	10	10	100	100	12	10	25	49	30	98
Fill in	Fill in			●	●	3	3		1	3	3	1	2
	Custom Drummer					●	●						●
	Keyboard Percussion					●	●						
	Drum-Pads			5			8					4	8 + 2
Auto Bass Chord			●	●	●	●	●		●	●	●		
Auto Bass	Auto Bass			●	●	●	●			●	●		
	Auto Chord			●	●	●	●			●	●		
	Melody on ABC									●	●		
	Duett												
Akkord Sequenzer						5	5		3	6			
Melody Memory	●	●				5	5						
Performance Memory						●	●	●					
Transpose						●	●		●	●			
Midi	IN					●	●			●	●		●
	OUT					●	●			●	●	●	
	THRU					●	●			●	●		
Demo-Song	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Anschlüsse	Kopfhörer			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	AUX/OUT			●	●	L/R	L/R	L/R	●	●	L/R	L/R	L/R
	LINE IN								●	●			
	MIC							●	●				
Leistungsabgabe in Watt	0,5	0,8	2	2,0	2 x 13	2 x 2	2 x 2,2	1,5	2	2	2 x 2	2	2 x 2
Lautsprecher in cm	6	8	8	8	2 x 9	2 x 10	2 x 12	8	2 x 9	9	2 x 9	10	2 x 9
Gewicht in kg	0,4	1,2	1,5	1,8	2,3	2,7	3,7	1,1	2,7	1,7	2,5	2,4	1,8

● ist vorhanden

Sonderzubehör (nicht im Kaufpreis inbegriffen)	PSS-30	PSS-130	PSS-140	PSS-170	PSS-270	PSS-480	PSS-680	VSS-30	VSS-200	SHS-10	SHS-200	DD-5	DD-10
Netzadapter PA-1 G	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Netzadapter PA-4 G													
Kopfhörer HPE-3			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Autoadapter CA-1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Tragetasche SCC-13		■											
Tragetasche SCC-14				■									
Tragetasche SCC-15					■								
Tragetasche SCC-16						■							

Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur Informationszwecken. Yamaha behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit ohne vorherige Ankündigung abzuändern. Da die technischen Daten und das Zubehör von Land zu Land verschieden ausfallen können, informieren Sie sich bitte bei Ihrem Händler.



FM: Frequenz-Modulation – ein neuartiges digitales Klangerzeugungsverfahren, mit dem überzeugende Authentizität und große Klangvielfalt realisiert werden kann.



PCM: Pulse Code Modulation – ein digitales Speicherverfahren, mit dessen Hilfe natürliche Schlaginstrumente exakt aufgezeichnet und äußerst realistisch wiedergegeben werden können.



Digitaler Synthesizer: Wie bei Profi-Instrumenten können Sie nicht nur bestehende Klangfarben beeinflussen und variieren, sondern auch völlig neue Klänge kreieren. Hüllkurven, Obertongehalt, Modulation und vieles mehr können verändert werden.



Custom Drummer: Mit diesem eingebauten Schlagzeuger können Sie entweder die vorprogrammierten Rhythmus-Pattern variieren und erweitern oder aber auch völlig neue Rhythmusmuster einspielen und auf Knopfdruck abrufen.



Keyboard Percussion: Die Tasten Ihres Keyboards verwandeln sich in Percussions-Instrumente. Jedes vorhandene Rhythmus-Instrument kann über eine andere Taste gespielt werden.



Melody Memory: Eine Melodielinie kann digital aufgezeichnet und wieder abgespielt werden. So können Sie auch mehrstimmige Stücke spielen und Ihre Lernfortschritte ausgezeichnet kontrollieren.



Performance Memory / Music Programmer: Ihr eingebautes, digitales Aufnahmestudio: Nicht nur Melodien, sondern auch ganze Begleitungen können aufgezeichnet werden.



Stereo: Dieser Effekt verleiht Ihrem Keyboard – besonders im Zusammenhang mit einer HiFi-Anlage – eine ungeahnte räumliche Tiefe.



Voice Sampling: Über ein eingebautes Mikrophon oder einen „Line-In“-Eingang kann jeder mögliche Klang, wie z. B. Stimmen, Orchester oder Trommeln, digital aufgenommen, bearbeitet und über die Tastatur gespielt werden.



Hall: Die Ausschwingzeit der Orchester-Stimmen wird verlängert und verleiht so dem Gesamtklang räumliche Dimension.



Drum-Pads: (Percussion-Pads) Die Rhythmusinstrumente Ihres Keyboards können zusätzlich zum laufenden Rhythmus mit Fingern oder Drum-Sticks gespielt werden.



MIDI: Das Zauberwort für elektronische Musikinstrumente: Vielfältige Klangerweiterungen und Kombinationsmöglichkeiten eröffnet dieses genormte Kommunikationssystem.

Gültig ab 4.88
Preise in DM incl. 14 % Mwst.

Ihr YAMAHA-Fachhändler

HORTEN
Computer-Center
Berliner Allee
4000 DÜSSELDORF 1
Tel. 02 11/83 01/2 83

YAMAHA

... ein guter Klang rund um die Welt

YAMAHA Europa GmbH · Siemensstraße 22-34 · 2084 Rellingen

PSS-Sa-III G 5/88 · Printed in West-Germany